

IL WORKSHOP A LEZIONE CON PIETRO FRANCHI AL «MUSEO DELLA GRAFICA»

Ecco come i libri animati diventano 'teatrini'

DOMANI dalle 16 alle 18 e domenica dalle 10.30 alle 13 il «Museo della Grafica» di Palazzo Lanfranchi ospita il workshop sulla «Costruzione di un teatrino di carta tridimensionale», tenuto dall'artista e libraio bolognese Pietro Franchi, con l'opportunità di acquisire una prima conoscenza sulla tecnica della costruzione tridimensionale di un libro animato. Risulta sorprendente ripercorrere

la storia del libro animato che parte dal XIV secolo e si dipana attraverso i decenni coinvolgendo settori così diversi tra loro come gli studi scientifici o quelli esoterici. A questa secolare tradizione si aggancia l'opera di Pietro Franchi che, specializzato nella realizzazione di pagine animate e a rilievo (tra le più famose quelle dei racconti di Italo Calvino) e nella creazione di opere animate per singoli

artisti o per il campo pubblicitario, riveste anche il ruolo di curatore di esposizioni di libri animati. La partecipazione al workshop è a pagamento, con un costo di 20 euro, con prenotazione telefonica obbligatoria ai seguenti numeri telefonici: 050 / 22.16.063 o 050 / 22.16.066 (dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 14), oppure tramite posta elettronica all'indirizzo museodellagrafica@adm.unipi.it.

