

Teatro/2 Ditirambi di Dioniso, parola e danza

Spettacolo su Nietzsche de La Maree, introdotto dal prof. Campioni

BRESCIA Un appuntamento da non perdere per gli appassionati di filosofia e di Nietzsche, ma anche di teatro e danza. Parliamo di «Ditirambi di Dioniso», del Teatro Le Maree diretto da Aldo Parolini, in programma stasera, dalle 21 al Teatro Sancarlinò di corso Matteotti 6, in città.

Prima dello spettacolo (promosso nel novero de «Le 4 stagioni della musica») di teatro-danza (con l'attrice Anna De Rosa e la danzatrice Anna Medaglia, per la coreografia di Viviana Podavini),

basato sull'ultimo testo scritto prima della pazzia dal filosofo tedesco, vi sarà una breve conferenza introduttiva («Il Teatro dell'histrio dionisiaco») di uno dei «massimi esperti europei» di Nietzsche, il prof. Giuliano Campioni dell'Università di Pisa, fondatore e direttore del Centro Interuniversitario Colli-Montinari di ricerche su Nietzsche e la cultura dei secoli XIX e XX, nonché curatore e responsabile del completamento e della revisione dell'edizione italiana Colli-Montinari

delle «Opere» e dell'«Epistolario» di Nietzsche e della nuova edizione dei «Frammenti postumi 1869-1889» (Adelphi). Lo spettacolo persegue l'idea di «teatro totale», tra danza, musica, teatro, filosofia e poesia, che sta alla base di «Le Maree». Lo spunto narrativo è quello del ritrovarsi, a distanza di anni, di una figlia (Arianna) col padre, proprio grazie ai «Ditirambi di Dioniso», libro regalato dal genitore alla giovane donna. Ingresso 10 €.

Simone Tonelli



«Ditirambi di Dioniso» in scena al Sancarlinò

